

УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор
МАУ «Дворец Молодежи»
г.Перми

Е.А.Бокова

«19» апреля 2023г.



ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении отборочного этапа городского творческого фестиваля
молодых креативщиков «ДОМПРОМ»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения отборочного этапа городского творческого Фестиваля молодых креативщиков «ДОМПРОМ» (далее – Фестиваль).

1.2. Основные понятия.

Фестиваль молодых креативщиков «ДОМПРОМ» - мероприятие программы комплексного развития сферы молодежной политики в Пермском крае «Регион для молодых», проводимое с целью поддержки и развития потенциала, создания условий для творческой самореализации работающей молодежи г.Перми.

Участник – житель г.Перми в возрасте от 18 до 35 лет, имеющий официальное трудоустройство, официальный статус самозанятого или зарегистрированный в качестве индивидуального предпринимателя, а также интернет-пользователь, принявший участие в онлайн-голосовании в рамках фестиваля.

1.3. Фестиваль включает в себя 2 этапа:

- с 24 апреля по 31 мая 2023 г. прием заявок;
- 17 июня 2023г. отборочного этапа.

Победители отборочного этапа будут рекомендованы к участию в территориальном этапе Фестиваль молодых креативщиков «ДОМПРОМ», сроки проведения территориального этапа с 1 июля по 31 июля 2023г.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

2.1. Конкурсный отбор проводится с целью определения команд, признанных победителями в рамках Отборочных этапов для участия в Территориальном этапе Фестиваля.

2.2. Основными задачами Отборочного этапа являются:

2.2.1. Обеспечение возможности участия в Фестивале максимального количества работающей молодежи г.Перми.

2.2.2. Создание условий для участия в Фестивале по месту жительства/работы.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ

3.1. Организатор отборочного этапа Фестиваля - МАУ «Дворец Молодежи» г.Перми.

3.2. Фестиваль проводится при поддержке департамента культуры и молодежной политике администрации г.Перми, ассоциации работающей молодежи Пермского края

3.3. Общее руководство отборочного этапа Фестиваля осуществляют Организатор.

3.4. Организатор отборочного этапа Фестиваля определяет:

- Положение о проведении Фестиваля;
- сроки и место проведения Фестиваля;
- состав Экспертного совета;
- взаимодействие с участниками Фестиваля;
- координацию работы Экспертного совета;
- информационное сопровождение мероприятия.

3.5. В состав Экспертного совета Фестиваля могут быть включены представители органов государственной власти и местного самоуправления, общественных объединений, образовательных и научных организаций, творческих союзов и центров.

3.6. Экспертный совет Фестиваля:

- оценивает участников Фестиваля в соответствии с Положением Фестиваля;
- формирует и направляет Организаторам Фестиваля список победителей в каждом направлении;
- имеет право не определять победителей, если уровень подготовки участников, по решению членов совета, не соответствует статусу победителя Фестиваля.

3.7. Организатор вправе вносить изменения в настоящее Положение.

3.8. Материалы, направленные участниками Фестиваля для рассмотрения Экспертным советом для участия в Конкурсе, не

рецензируются и не возвращаются.

4. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Отборочной этап Фестиваля проводится по следующим номинациям:

«Музыка. Вокальное искусство».

Общие сведения: Номинация «Вокал» включает конкурсные номера в номинациях:

- народное пение (в том числе традиционная народная песня и стилизация народной песни);
- академическое пение;
- эстрадное пение;
- авторская песня.

Требования к содержанию работы: каждый участник исполняет на конкурсе по одной композиции, которая не должны превышать более 4 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

Участники могут исполнять песню под фонограмму «минус» или живой аккомпанемент. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Критерии оценки: музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения, качество звучания, красота тембра и сила голоса, сценическая культура, сложность репертуара, соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя, исполнительское мастерство.

«Танец. Хореографическое искусство».

Общие сведения: участниками могут быть самодеятельные и любительские коллективы, индивидуальные исполнители, дуэты, в возрасте от 18 до 35 лет. Номинация «Хореография» включает конкурсные номера в номинациях:

- классический танец (в том числе отрывки из опер и балетов);
- бальный танец и спортивный бальный танец;
- русский народный танец (этнический, народно-сценический);
- танцы народов мира (этнический, народно-сценический);
- народно-стилизованый танец (народный танец в современной обработке);
- эстрадный танец (в том числе степ, диско, шоу-группы);
- театр танца;
- танцевальное шоу;
- свободный танец (модерн, джаз, джаз-модерн, неоклассика, contemporary, свободная пластика, контактная импровизация и другие);
- клубные и социальные танцы (сальса, бачата, меренге, руэда, хастл, аргентинское танго и другие);
- street dance (break dance, hip-hop, house, popping, jazz funk, electric boogie);

- oriental belly dance (трайбл, беллиданс).

Требования к содержанию работы: каждый участник исполняет на конкурсе по одной композиции, длительностью не более 4 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление.

Фонограмма должна быть представлена на USB Flash Card. Фонограммы должны иметь название в точном соответствии с заявленными номерами. Принимаются файлы с расширением .mp3, .wma.

На USB Flash Card не должно быть других файлов, кроме конкурсной программы.

Каждая звукозапись должна сообщать название танца, название коллектива, город, и время звучания. Например: Вальс, Жемчужина, Москва, 2, 17 мин.

Критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, композиционное построение сюжета, артистизм участников, оригинальность, общий уровень музыкальной и художественной культуры, костюмированность, соответствие выбранному стилю и имиджу композиции.

«Театр».

Общие сведения о номинации «Театр»: номинация «Театр» — это вид искусства, основанный на отражении сути вещей при помощи слова, музыки, движения, танца и мимики.

Данная номинация включает в себя следующие направления:

- эстрадный монолог (своеобразная сценка, «разыгранная» одним актером от лица какого-либо персонажа со своей завязкой, кульминацией и развязкой) соло;
- эстрадная миниатюра (миниатюра - маленький спектакль со своей завязкой, кульминацией и развязкой) коллективы от 2 человек;
- спектакль малых форм (одноактовая пьеса или небольшая театральная постановка, в которой свойственны гротесковые и пародийные направления или лирические формы) коллективы от 2 человек;

Требования к содержанию работы в номинации «Театр»: продолжительность конкурсного номера должна быть не более 5 минут за исключением «Театра малых форм», в котором продолжительность конкурсного номера должна быть не более 20 минут включая монтаж-демонтаж оборудования. При выявлении факта нарушения исполнителями требований настоящего положения и приложения к нему, регламентная комиссия имеет право не оценивать конкурсный номер.

Критерии оценки: идея, режиссура, актерское мастерство, сценическая речь, культура сцены

5. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОТБОРОЧНОГО ЭТАПА

5.1. Для участия в Фестивале в срок до **31 мая 2023г.** включительно в адрес Организатора на электронную почту dm-ct@yandex.ru с обязательной пометкой **Фестиваль Домпром** участники направляют следующий пакет документов:

5.1.1. Для направления «Музыка. Вокальное искусство», «Танец. Хореографическое искусство» заявку установленной формы (приложение №1 и приложение №2 соответственно).

5.1.2. Для направления «Театр» заявку установленной формы (приложение №3) и ссылку на облачное хранилище с конкурсным материалом.

5.2. С 31 мая 2023 года экспертная комиссия заочно оценивает конкурсные номера в направлении «Театр», также организатор выкладывает конкурсные материалы участников в официальную группу учреждения для «народного» голосования, результаты онлайн голосования приплюсовываются к оценкам экспертной комиссии в формате: наибольшее количество голосов – плюс три балла к оценке экспертной комиссии.

5.3. 17 июня 2023 года состоится конкурсный отбор в очном формате по направлениям «Музыка. Вокальное искусство» и «Танец. Хореографическое искусство». Место проведения отборочного (очного) этапа г.Пермь. ул.Петропавловская, 185 МАУ «Дворец молодежи» г.Перми.

5.4. По результатам Фестиваля в каждой номинации: «Музыка. Вокальное искусство», «Танец. Хореографическое искусство», «Театр» Экспертным советом определяется один победитель (участник, набравший наибольшее количество баллов).

5.5. Победители рекомендуются Организатором Фестиваля к участию в территориальном этапе Фестиваль молодых креативщиков «ДОМПРОМ», сроки проведения территориального этапа с 1 июля по 31 июля 2023г

5.6. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в программу, формат, дату и место проведения конкурсных испытаний.

6. СОБЛЮДЕНИЕ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

6.1. В соответствии с требованиями статьи 9 федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных», подавая заявку на участие в Фестивале, подтверждается согласие на обработку персональных данных, включая фамилию, имя, отчество, пол, дату рождения, контактн(ы)й(е) телефон(ы).

6.2. Сбор согласий на обработку персональных данных осуществляет Организатор.

6.3. Организатору предоставляется право осуществлять все действия (операции) с персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение. Организатор вправе обрабатывать персональные данные посредством внесения их в электронную базу данных, включая в списки (реестры) и отчётные формы, предусмотренные документами, регламентирующими предоставление отчётных данных (документов).

7. Контакты

7.1. Информация о мероприятиях Фестиваля, о порядке подачи и приема заявок на участие в Фестивале размещается на официальных ресурсах Организатора Фестиваля.

7.2. В случае внесения изменений в настоящее Положение Организатор Фестиваля обязан уведомить участников, гостей, экспертов Фестиваля, путем рассылки на их адреса электронной почты не позднее чем за 10 (десять) дней до запланированных мероприятий.

7.3. Электронная почта Фестиваля для связи: dm-ct@yandex.ru

ЗАЯВКА
направление «Музыка. Вокальное искусство»

Ф.И.О. участника, название коллектива _____

Номинация _____

Название номера _____

Хронометраж _____

Количество выступающих в коллективе участников _____

Возраст _____

Место работы _____

Телефон участника _____

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.

ЗАЯВКА
направление «Танец. Хореографическое искусство»

Ф.И.О. участника, название коллектива _____

Номинация _____

Название номера _____

Хронометраж _____

Количество выступающих в коллективе участников _____

Возраст _____

Место работы _____

Телефон участника _____

На обработку персональных данных согласен(на) _____

С условиями конкурса ознакомлен и согласен. Как автор, не возражаю против размещения конкурсной работы на безвозмездной основе в сети Интернет, использования её в теле- и радиопередачах, а также публикаций в печатных средствах массовой информации, в том числе посвященных конкурсу, в некоммерческих целях.

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие в течении 5 лет использовать мои вышеперечисленные персональные данные для составления списка участников конкурса, опубликования списков на сайте, создания и отправки наградных документов конкурса, рассылки конкурсных материалов, использования в печатных презентационных/методических материалах конкурса, предоставления в государственные органы власти, для расчёта статистики участия в конкурсе.

Подпись руководителя

Дата подачи заявки

« ____ » _____ 2023 г.

ЗАЯВКА
направление «Театр»

| | |
|---|--|
| Название номера | |
| Номинация (выбрать одно) | |
| Сведения об авторе и команде проекта | |
| Режиссер номера | <i>Ф.И.О. режиссера</i> |
| | |
| | <i>Возраст режиссера номера</i> |
| | |
| | <i>Населенный пункт</i> |
| | |
| | <i>Адрес электронной почты</i> |
| | |
| | <i>Номер телефона</i> |
| | |
| | <i>Адреса социальных сетей (Вконтакте, Facebook и др.)</i> |
| | |
| <i>Предприятие и должность руководителя</i> | |
| | |
| Творческий коллектив состав: | |
| Актер 1 | <i>Ф.И.О. актера</i> |
| | |
| | <i>Предприятие и должность</i> |
| | |
| | <i>Роль в данном номере</i> |
| | |

| | |
|-------------------------------------|--------------------------------|
| Актер 2 | <i>Ф.И.О. актера</i> |
| | |
| | <i>Предприятие и должность</i> |
| | |
| | <i>Роль в данном номере</i> |
| | |
| И.Т.Д. | |
| Описание номера | |
| Краткая аннотация (описание номера) | |
| О чем номер, (кратко) | |
| Целевая аудитория номера | |
| Основные цели и задачи номера | |