**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении III национального конкурса хореографии современного танца**

 **и танцевальной импровизации «Кубок Квазара[[1]](#footnote-1) 2017» (25-26 марта г. Пермь)**

**1. Общие положения**

1. 1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения III национального конкурса хореографии современного танца и танцевальной импровизации «Кубок Квазара 2017» (далее — Конкурс). Под современным танцем в настоящем Положении понимаются следующие направления современного танцевального искусства: танец модерн, contemporary dance (контемпорари данс), джаз-танец, авторская хореография, экспериментальный танец, эстрадный танец, стилизованный танец. Под танцевальной импровизацией в настоящем Положении понимается исполнение неподготовленного заранее сольного танца.

1.2. Целями конкурса являются:

* выявление и развитие творческого потенциала детей и молодёжи в России;
* развитие таких направлений современного танцевального искусства как танец модерн, contemporary dance (контемпорари данс), авторская хореография, экспериментальный танец, импровизация.

1.3. Задачи Конкурса:

* выявление и поддержка новых имён, талантов в современном танце;
* создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодёжи;
* творческое общение и обмен опытом в области современной хореографии и танцевальной импровизации.

1.4. Конкурс разделён на три модуля:

* **Конкурс хореографической композиции (балетмейстеры-профессионалы: наличие у постановщика композиции профессионального хореографического образования)**

номинации:

* Современный танец
* Эстрадный танец
* Стилизация

 Соревнования проходят в **трёх возрастных группах**:

* Дети (возраст исполнителей - от 7 до 12 лет)
* Юниоры (возраст исполнителей - от 13 до 16 лет)
* Взрослые (возраст исполнителей - от 17 и далее без ограничения)

* **Конкурс хореографической композиции (балетмейстеры-любители: отсутствие у постановщика композиции профессионального хореографического образования)**

Соревнования проходят в **трёх возрастных группах**:

* Дети (возраст хореографов - от 8 до 12 лет)
* Юниоры (возраст хореографов - от 13 до 16 лет)
* Взрослые (возраст хореографов от 17 лет и далее без ограничения)
* **Конкурс танцевальной импровизации**

Соревнования проходят в **трёх возрастных группах**:

* Дети (возраст исполнителей - от 9 до 12 лет)
* Юниоры (возраст исполнителей - от 13 до 16 лет)
* Взрослые (возраст исполнителей - от 17 и далее без ограничения)

1.5. Организаторы Конкурса: ООО «Театр современного танца и пластики Анима Данца».

1.6. Оргкомитет Конкурса: Куриленко Людмила Андреевна - +79028018942, e-mail: kurilko@list.ru

1.7. Организационные партнёры Конкурса: МАУ «Дворец Молодежи г. Перми», ООО «Квазар», г. Пермь.

1.8. Генеральный партнёр Конкурса: ООО «Квазар», г. Пермь.

1.9. Дата проведения Конкурса: **26 марта 2017 года.** Конкретное время начала мероприятия участникам будет сообщено дополнительно по электронной почте, указанной в заявке участника, не позднее 21 марта 2017 года.

1.10. Место проведения Конкурса: МАУ «Дворец молодежи г. Перми», г. Пермь, ул. Петропавловская 185.

1.11. Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет:

**Конкурс танцевальной импровизации - 700 рублей с человека**

**Конкурс хореографических композиций:**

**Соло – 700 рублей за 1 композицию**

**Дуэт – 1300 рублей за 1 композицию**

**Малая форма (от 3 до 5 человек) - 2500 рублей за 1 композицию**

**Ансамбль (от 6 до 14 человек) –4000 рублей за 1 композицию**

**Ансамбль (от 15 и далее без ограничения) -5000 рублей за 1 композицию**

 **Организационный взнос должен быть уплачен до 20 марта** по указанному в Приложении № 3 расчетному счету - ООО «Театр танца и пластики Анима Данца» или наличными денежными средствами.

1.12. При отказе от участия плата не возвращается!

1.13. **В дни проведения конкурса будут организованы мастер-классы членов жюри 25-26 марта.**

**2. Условия участия в Конкурсе**

2.1. В **конкурсе хореографических композиций** могут принять участие как профессиональные, так и непрофессиональные хореографы от 8 лет и далее без ограничения по возрасту.

2.2. Для участия в Конкурсе претенденты должны **в срок до 17 марта 2017 года подать** **заявку** в электронном виде по установленным формам, которые являются Приложениями №1 и №2 к настоящему Положению, перейдя по следующим ссылкам.

* Заявка на конкурс хореографических композиций(балейтместеры-профессионалы): <https://goo.gl/J7aw0f>
* Заявка на конкурс хореографических композиций (балетмейстеры-любители): <https://goo.gl/uTDToJ>
* Заявка на конкурс танцевальной импровизации: <https://goo.gl/r2OGHT>

**Внимание!** В течение 12 часов после подачи заявки на электронную почту, указанную в заявке, придёт подтверждение регистрации. **Убедитесь в том, что ваша заявка принята и зарегистрирована!!!**

2.3. Нарушения данного положения о Конкурсе и распорядка влечёт за собой снятие участника с конкурса, при этом организационный взнос не возвращается. **Некорректное поведение и неуважительное отношение к жюри и организаторам конкурса влекут за собой дисквалификацию участников.**

**2.4. В случаях проявления неуважительного отношения к членам жюри и оргкомитету участник может быть снят с участия в конкурсе без возмещения организационного взноса и вручения диплома и сертификата участника.**

**2.5. Оргкомитет принимает претензии по организации конкурса ТОЛЬКО В ПИСЬМЕННОМ ВИДЕ.**

**2.6. Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения.**

2.7.В течение всех конкурсных дней будет вестись фото- и видеосъёмка. Фото- и видеоматериалы могут быть использованы для рекламной и сувенирной продукции.

2.8.Права на распространение фото- и видеоматериалов конкурса принадлежат организаторам.

2.9.Оплата проезда, проживания, питания и участия осуществляется участниками конкурса самостоятельно и за свой счет.

**3.Руководство подготовкой Конкурса**

3.1. Для руководства подготовкой и проведением Конкурса создается оргкомитет. В состав оргкомитета входят представители организаторов конкурса. Оргкомитет конкурса осуществляет:

* работу по подготовке и проведению конкурса;
* приём заявок и порядок репетиций;
* организацию и проведение конкурсных просмотров;
* техническое и организационное обеспечение проведения конкурса;
* подготовку церемонии торжественного открытия, закрытия, а также других мероприятий, предусмотренных программой конкурса;
* формирование жюри для проведения конкурсных просмотров;
* формирование программы мастер-классов.

**4. Соревнования в конкурсе Танцевальной импровизации**

4.1.Соревнование является индивидуальным и проводится среди исполнителей танцевальной импровизации;

4.2. Соревнование проводится в трёх возрастных группах.

4.3. В каждой возрастной группе соревнование проходит в три этапа:

* **первый этап** **отборочный**, в нём участвуют все исполнители, подавшие заявки на участие;
* по результатам отборочного этапа **10 участников переходят в полуфинал**;
* по результатам полуфинала **5 участников**, переходят в **финал**;
* по результатам финала из 5 участников определяются обладатели **первого, второго и третьего мест.**

4.4. Каждый этап соревнования (отборочный, полуфинал и финал) проходят по одинаковым правилам:

* во время каждого тура участники должны исполнять танцевальную импровизацию под 5-7 различных музыкальных фрагментов, каждый продолжительностью 30 до 60 секунд (в зависимости от возрастной группы):

- дети 30 сек.

- юниоры 45 сек.

- взрослые 60 сек.

 Музыкальные отрывки подбираются организаторами и не сообщаются участникам, возможна также импровизация без музыкального сопровождения;

* стиль танца в импровизации участники выбирают самостоятельно,
* одновременно на сцене могут танцевать от 5 до 8 человек;
* **форма одежды участников:** чёрный купальник или футболка, чёрные лосины или шорты, или обтягивающие брюки, майка с порядковым номером (майку с порядковым номером выдают организаторы конкурса), волосы должны быть плотно собраны на голове.

4.5. **Критерии конкурса танцевальной импровизации:**

1. Своеобразие и индивидуальность танца;

2. Разнообразие танцевальной лексики;

3. Полнота работы с пространством;

4. Эмоциональность и актёрское мастерство;

5. Умение изменять танцевальную лексику в зависимости от музыкального материала;

6. Техничность исполнения;

7. Количество исполненных импровизаций.

 **5. Соревнования в конкурсе Хореографической композиции (балетмейстеры-любители)**

5.1. Соревнование проводится в трех возрастных группах:

* Дети от 8 до 12 лет (возраст хореографа)
* Юниоры от 13 до 16 лет (возраст хореографа)
* Взрослые от 17 и далее без ограничения (возраст хореографа)

5.2. Продолжительность хореографической композиции не более 4 мин.

5.3.Число исполнителей хореографической композиции не регламентируется.

5.4.Стиль композиции выбирает сам участник

5.5. Хореографическая постановка не может быть представлена в видеозаписи (должна исполняться непосредственно на Конкурсе).

5.6. Каждый участник в день проведения Конкурса должен предоставить организаторам фонограмму для своей хореографической постановки на флеш-носителе, а также иметь запасную запись.

5.7. **Критерии оценки в Конкурсе хореографической композиции (балетмейстеры-любители):**

1. Актуальность идеи танца;

2. Оригинальность идеи танца;

3. Насыщенность хореографического текста;

4. Оригинальность композиционного решения;

5. Полнота работы с пространством.

5.8. В каждой возрастной группе по итогам обсуждения жюри определяет трех победителей.

**6. Соревнования в Конкурсе хореографических композиций (балетмейстеры-профессионалы)**

6.1 Конкурс проводится по трём номинациям:

* Современный танец,
* Эстрадный танец,

* Стилизация.

6.2. Соревнования проводятся в трёх возрастных группах (возраст исполнителей):

* Дети (от 7 до 12 лет),
* Юниоры (от 13 до 16 лет),
* Взрослые (от 17 и далее без ограничения).

6.3. Продолжительность хореографической композиции не более 4 мин.

6.4. Число исполнителей хореографической композиции не регламентируется.

 6.5. Каждый участник в день проведения Конкурса должен предоставить организаторам фонограмму для своей хореографической постановки на флеш-носителе, а также иметь запасную запись.

**Критерии оценки в конкурсе хореографической композиции (балетмейстеры-профессионалы):**

1. Актуальность идеи танца;

2. Оригинальность идеи танца;

3. Насыщенность хореографического текста;

4. Оригинальность композиционного решения;

5. Полнота работы с пространством;

6. Соответствие хореографической постановки заявленной номинации;

7. Исполнительское и актерское мастерство;

8.Соответствие темы и музыкального материала возрастным особенностям исполнителей.

**7. Работа жюри**

7.1. Жюри формируется из числа ведущих российских специалистов в области современной хореографии.

7.2. Победители выбираются в ходе совещания всех членов жюри.

7.3. В случае возникновения спорных ситуаций решение принимается на совещании жюри, голос председателя жюри является решающим.

7.4. Решение жюри является окончательным, обжалованию и пересмотру не подлежит.

7.5. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

7.6. В конкурсной программе не могут участвовать хореографические постановки членов жюри.

**8. Подведение итогов конкурса и награждение**

8.1. Награждение всех участников и победителей проходит во второй день проведения Конкурса.

8.2. Все участники награждаются сертификатами участников.

8.3. **Награждение победителей Конкурса** **танцевальной импровизации.** В каждой возрастной группе (дети, юниоры, взрослые) определяется победитель: лауреат I степени - денежный приз в размере 1500 рублей, медаль и диплом; лауреат II степени - денежный приз в размере 1000 рублей, медаль и диплом; лауреат III степени - денежный приз в размере 500 рублей, медаль и диплом**.** В каждой возрастной группе может быть не более трёх победителей. По решению жюри призы могут не присуждаться.

8.4. **Награждение победителей** **Конкурса** **хореографической композиции(балетмейстеры-любители).** В каждой возрастной группе (дети, юниоры, взрослые) определяется победитель: лауреат I степени - денежный приз в размере 1500 рублей, медаль и диплом; лауреат II степени - денежный приз в размере 1000 рублей, медаль и диплом; лауреат III степени - денежный приз в размере 500 рублей, медаль и диплом. В каждой возрастной группе может быть не более трёх победителей. По решению жюри призы могут не присуждаться.

8.5. **Награждение победителей** **Конкурса хореографических композиций (балетмейстеры-профессионалы)**.

 В каждой номинации (Современный танец, Эстрадный танец, Стилизация) **и в** каждой возрастной группе (Дети, Юниоры, Взрослые) определяется победитель: лауреат I степени - кубок и диплом, лауреат II степени - кубок и диплом, лауреат III степени – кубок и диплом.

По решению жюри призы могут не присуждаться.

 **Денежные призы в конкурсе хореографических композиций (балетмейстеры-профессионалы) не присуждаются.**

8.10. По **решению организаторов Конкурса** среди участников конкурса «Кубок Квазара» независимо от номинации и возрастной группы может быть **выбран** **победитель в номинации «Лучший из лучших».** Победителю вручается **денежная премия в размере 8000 рублей,** медаль, диплом, приз -Кубок Квазара, который является переходящим призом и подлежит возврату Организаторам Конкурса за 1 месяц до начала следующего ежегодного конкурса. Организаторы Конкурса обязаны сообщить текущему обладателю **кубка Квазара** о необходимости возврата кубка не позднее, чем за 3 недели до необходимого срока. По решению Конкурса приз может не присуждаться.

 **Кубок Квазара** является собственностью организаторов и подлежит возврату по истечении 11 месяцев нахождения у победителя.

8.11. Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждать специальные призы.

**Информация для иногородних участников конкурса:**

**За иногородними участниками закрепляется куратор, все вопросы по проживанию и питанию решаются с ним.**

**Проживание от 450 рублей за койко-место в сутки – хостел, 600- 800 рублей за сутки в трёхместное размещение номере и от 1200 рублей за сутки в двухместное размещение номере отель, гостиница.**

**Питание от 130 рублей завтрак, 200 рублей обед.**

**Подробную информацию можно узнать по проживанию и питанию у организаторов Конкурса.**

**Контактная информация:**

**Группа ВКонтакте:** [**https://vk.com/quasar\_cup**](https://vk.com/quasar_cup)

**Оргкомитет конкурса: Людмила Куриленко +79028018942, 277-89-42, e-mail:** **kurilko@list.ru**

**Прием заявок: Анна Хисматулина +79630176328, e-mail:** **quasars.cup@gmail.com**

Приложение №1

 **Примерный распорядок Конкурса (возможны изменения после подачи всех заявок):**

**25 марта**

**- Мастер-классы от членов жюри**

**- Гостевая программа**

**26 марта**

**- Регистрация на конкурс**

**- Открытие Конкурса**

**- Конкурсная программа**

**-Мастер-классы от членов жюри**

**-Круглый стол для руководителей (общение с членами жюри)**

**-Награждение победителей (Закрытие конкурса)**

**Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в распорядок конкурса, в том числе оперативного характера.**

1. **Квазар** (англ. *quasar*) — мощное и далёкое активное ядро галактики. Квазары являются одними из самых ярких объектов во Вселенной — их мощность излучения иногда в десятки и сотни раз превышает суммарную мощность всех звёзд таких галактик, как наша. [↑](#footnote-ref-1)