**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении первого городского конкурса хореографии современного танца**

**и исполнения танцевальной импровизации «Кубок Квазара[[1]](#footnote-1) 2014»**

**1. Общие положения.**

1. 1. Настоящее Положение регламентирует порядок проведения первого городского конкурса хореографии современного танца и исполнения танцевальной импровизации «Кубок Квазара 2014» (далее — Конкурс). Под современным танцем в настоящем Положении понимаются следующие направления современного танцевального искусства: танец модерн, джаз-танец, contemporary dance (контемпэрари данс), авторская хореография, экспериментальный танец. Под исполнением танцевальной импровизации в настоящем Положении понимается исполнение неподготовленного заранее сольного танца.

1.2. Целями конкурса являются: выявление и развитие творческого потенциала детей и молодежи города Перми, а также развитие в городе Перми таких направлений современного танцевального искусства как танец модерн, джаз-танец, contemporary dance (контемпэрари данс), авторская хореография, экспериментальный танец, импровизация.

1.3. Задачи Конкурса:

* выявление и поддержка новых имен и талантов в сфере хореографии современного танца и исполнения танцевальной импровизации;
* создание условий для реализации творческого потенциала детей и молодежи;
* творческое общение и обмен опытом в области современной хореографии и танцевальной импровизации.

1.4. Конкурс проводится по двум независимым номинациям: «Хореография современного танца» и «Исполнение танцевальной импровизации». В каждой номинации соревнование независимо происходит в двух возрастных группах: дети-юниоры (от 9 до 18 лет) и взрослой (от 18 и без ограничения).

1.5. Организаторы Конкурса: ООО «Театр современного танца и пластики Анима Данца», Театр-студия современного танца и пластики «Anima Danza», Танцевальный коллектив «Карамель».

1.6. Оргкомитет Конкурса: Куриленко Людмила Андреевна - +79028018942, e-mail: kurilko@list.ru

1.7. Организационные партнеры Конкурса: МАУ «Дворец молодежи г. Перми», ООО «Квазар», г. Пермь.

1.8. Генеральный партнёр Конкурса: ООО «Квазар», г. Пермь.

1.9. Дата проведения Конкурса: 30 марта 2014 года. Конкретное время начала мероприятия участникам будет сообщено дополнительно по электронной почте, указанной в заявке участника, не позднее 23 марта 2014 года.

1.10. Место проведения Конкурса: МАУ «Дворец молодежи г. Перми», г. Пермь, ул. Петропавловская 185.

1.11. Организационный взнос для участия в Конкурсе составляет: для участников в номинации **«Исполнение танцевальной импровизации» - 100 руб**., для участников в **номинации «Хореография современного танца» - 500 руб. (одна постановка)**. **Доплата за вторую** **хореографическую постановку – 300 руб**. Организационный взнос должен быть уплачен до 28 марта по указанному в Приложении № 3 расчетному счету - ООО «Театр танца и пластики Анима Данца».

1.12. Вход на конкурс для зрителей платный – 100 рублей. Вход для участников и руководителей коллектива свободный.

1.13. 29 и 30 марта планируется проведение мастер-классов: "Актерская импровизация как способ создания пластического образа и композиции" (Герасимов Н. А.), «Экспрессивная пластика» (Брызгалова Т.). Время проведения и стоимость будет сообщено дополнительно до 23 марта по электронной почте.

**2. Условия участия в Конкурсе.**

2.1. В номинации «Хореография современного танца» могут принять участие как профессиональные, так и непрофессиональные хореографы города Перми от 9 лет и далее без ограничения по возрасту.

2.2. В номинации «Исполнение танцевальной импровизации» могут принять участие как профессиональные, так и непрофессиональные танцоры города Перми от 9 лет и далее без ограничения по возрасту.

2.3. Для участия в Конкурсе претенденты должны **в срок до 20 марта 2014 года подать** **заявку** в электронном виде по установленным формам, которые являются Приложениями №1 и №2 к настоящему Положению, на **электронный адрес:** [**kurilko@list.ru**](mailto:kurilko@list.ru)**.**

**3. Соревнования в номинации «Исполнение танцевальной импровизации».**

3.1.Соревнование является индивидуальным и проводится среди исполнителей танцевальной импровизации;

3.2. Соревнование проводится в двух возрастных группах независимо.

3.3. В каждой возрастной группе соревнование проходит в три этапа: первый этап отборочный, в нём участвуют все танцоры, подавшие заявки на участие; по результатам отборочного этапа 10 танцоров, набравших максимальное число баллов, переходят в полуфинал; по результатам полуфинала 5 танцоров, набравших максимальное число баллов, переходят в финал; по результатам финала из 5 участников по числу баллов определяются обладатели первого, второго и третьего мест.

3.4. Баллы участника, полученные в ходе соревнования, не суммируются.

3.5. Каждый этап соревнования (отборочный, полуфинал и финал) происходят по одинаковым правилам: 1. во время каждого тура участники должны исполнять танцевальную импровизацию под 5-7 различных музыкальных отрывков, каждый продолжительностью 30-40 секунд (музыкальные отрывки подбираются организаторами и не сообщаются участникам), 2. стиль танца в импровизации участники выбирают самостоятельно, 3. одновременно на сцене могут танцевать от 5 до 8 человек, 4. форма одежды участников: черный купальник или футболка, черные лосины или шорты, или обтягивающие брюки, майка с порядковым номером (майку с порядковым номером выдают организаторы конкурса), волосы должны быть плотно собраны на голове.

3.6. Во время одного этапа соревнования участник может получить от 0 (минимум) до 10 (максимум) баллов по каждому критерию. Критерии оценки в номинации «Исполнение танцевальной импровизации»:

1. Своеобразие и индивидуальность танца.

2. Разнообразие танцевальной лексики.

3. Полнота работы с пространством.

4. Эмоциональность и актерское мастерство.

5. Умение изменять танцевальную лексику в зависимости от музыкального материала.

6. Техничность исполнения.

7. Исполнение импровизации под максимальное число предложенных музыкальных фрагментов.

3.7. По итогам подсчёта баллов и обсуждения жюри в каждой возрастной группе определяется три победителя.

**4. Соревнования в номинации «Хореография современного танца».**

4.1. К соревнованию допускаются как одиночные хореографы, так коллективы из 2-3 хореографов.

4.2. Соревнование проводится в двух возрастных группах независимо.

4.3. Каждый участник или команда участников должен предоставить на Конкурс одну или две собственных хореографических постановки продолжительностью от 2-х до 5 минут каждая, выполненные в одной из техник (или сразу в нескольких): **танец модерн, джаз-танец, contemporary dance (контемпэрари данс), авторская хореография, экспериментальный танец.**

4.4. Число танцоров, исполняющих хореографическую постановку, не регламентируется.

4.5. Возраст исполнителей хореографической постановки не ограничен.

4.6. У хореографической постановки должно быть название.

4.7. Хореографическая постановка не может быть представлена в записи (должна исполняться непосредственно на Конкурсе).

4.8. Каждый участник в день проведения Конкурса должен предоставить организаторам фонограмму для своей хореографической постановки на CD –диске (формат Audio) и иметь запасную запись на флеш-носителе.

4.9. Участник может получить от 0 (минимум) до 10 (максимум) баллов по каждому критерию. Критерии оценки в номинации «Хореография современного танца»:

1. Актуальность идеи танца.

2. Оригинальность идеи танца.

3. Насыщенность хореографического текста.

4. Оригинальность композиционного решения.

5. Полнота работы с пространством.

6. Постановочное мастерство.

7. Соответствие хореографической постановки техникам оговоренных в данном Положении направлений танца.

4.10. По итогам подсчёта баллов и обсуждения жюри в каждой возрастной группе определяется три победителя.

**5. Работа жюри.**

5.1. В жюри входят профессиональные хореографы, а также специалисты по контактной и другим видам танцевальной импровизации, не являющиеся педагогами Театра-студии «Анима Danza» и (или) Танцевального коллектива «Карамель», в составе не менее 3-х человек.

5.2. **Председатель жюри — Татьяна Брызгалова** солистка «Эксцентрик-балета С. Смирнова» г. Екатеринбург, преподаватель хореографических дисциплин екатеринбургского театрального института, лауреат национальной театральной премии "Золотая маска" в составе «Эксцентрик-балета», постановщик хореографии к спектаклям в театрах России, постановщик хореографии в коллективах: театр танца "Щелкунчик" (Нижний Новгород), театр "Розовый фламинго" (Сургут), "Стиль-данс" (Нижневартовск), "Росинка" (Украина). В качестве преподавателя различных танц-платформ работала в городах: Ханты-Мансийск, Пермь, Оренбург, Казань.

5.3. Каждый член жюри выставляет баллы для каждого участника. Итоговой оценкой участника за тур является среднее арифметическое всех оценок.

5.4. В случае возникновения спорных ситуаций, решение принимается на совещании жюри, голос председателя жюри является решающим.

5.5. В конкурсной программе не могут участвовать хореографические постановки членов жюри.

**6. Подведение итогов конкурса и награждение.**

6.1. Награждение участников и победителей происходит в день проведения Конкурса.

6.2. Все участники награждаются почётными дипломами участников.

6.3. Награждение победителей в номинации **«Исполнение танцевальной импровизации»:** возрастная группа - взрослые: 1 место - денежный приз в размере 5 000 рублей, медаль и диплом; 2 место - денежный приз в размере 3000 рублей, медаль и диплом; 3 место - приз 2000 рублей, медаль и диплом**.** По решению жюри призы могут не присуждаться.

6.4. Награждение победителей в номинации **«Исполнение танцевальной импровизации»:** возрастная группа – дети-юниоры: 1 место – денежный приз в размере 3000 рублей, медаль и диплом; 2 место – денежный приз в размере 2000 рублей, медаль и диплом; 3 место – денежный приз в размере 1000 рублей, медаль и диплом. По решению жюри призы могут не присуждаться.

6.5. Награждение победителей в номинации **«Хореография современного танца»:** возрастная группа - взрослые: 1 место - денежный приз в размере 5 000 рублей, медаль и диплом; 2 место - денежный приз в размере 3000 рублей, медаль и диплом; 3 место приз 2000 рублей и медаль с возрастная группа – Дети-юниоры: 1 место - денежный приз в размере 3 000 рублей, медаль и дипломом; 2 место - денежный приз в размере 2000 рублей, медаль и дипломом; 3 место приз 1000 рублей и медаль и дипломом. В конкурсе может быть только 3 победителя. По решению жюри призы могут не присуждаться.

6.6. Награждение победителей в номинации **«Хореография современного танца»:** возрастная группа – дети-юниоры: 1 место – денежный приз в размере 3000 рублей, медаль и диплом; 2 место – денежный приз в размере 2000 рублей, медаль и диплом; 3 место – денежный приз в размере 1000 рублей, медаль и диплом. В конкурсе может быть только 3 победителя. По решению жюри призы могут не присуждаться.

6.7. По решению представителя генерального партнёра Конкурса среди участников конкурса «Кубок Квазара» независимо от номинации и возрастной группы может быть выбран победитель в номинации «Лучший из лучших». Победителю вручается денежная премия в размере 8000 рублей, медаль, диплом и главный приз: Кубок Квазара, который является переходящим призом и подлежит возврату Организаторам Конкурса за 1 месяц до начала следующего ежегодного конкурса. Организаторы Конкурса обязаны сообщить текущему обладателю кубка Квазара о необходимости возврата кубка не позднее, чем за 3 недели до необходимого срока. По решению представителя генерального партнёра Конкурса приз может не присуждаться.

6.8 Кубок Квазара является собственностью организаторов.

6.9. Организаторы Конкурса оставляют за собой право присуждать специальные призы.

**Контакты: Куриленко Людмила Андреевна - +79028018942, 277-89-42**

**e-mail:** [**kurilko@list.ru**](mailto:kurilko@list.ru)

1. **Квазар** (англ. *quasar*) — мощное и далёкое активное ядро галактики. Квазары являются одними из самых ярких объектов во Вселенной — их мощность излучения иногда в десятки и сотни раз превышает суммарную мощность всех звёзд таких галактик, как наша. [↑](#footnote-ref-1)