



УТВЕРЖДЕНО

Генеральный директор

МАУ «Дворец Молодежи» г. Перми

 Е.А. Бокова

«» _____ 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель руководителя (Комиссар)

Пермского регионального отделения
МООО «PCO»

 А.Ю. Добренко

«» _____ 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель начальника Штаба
студенческих отрядов
и волонтерского движения
ФГБОУ ВО Пермский ГАТУ

 А.П. Костарев

«» _____ 2022г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА

г. Пермь 2022 год

1. Общие положения Фестиваля-конкурса

- 1.1. Фестиваль-конкурс молодежного творчества (далее – Фестиваль) проводится в рамках реализации мероприятий, направленных на формирование системы талантливой и инициативной молодежи создание условий для самореализации подростков и молодежи, развитие творческого, профессионального, интеллектуального потенциалов муниципальной программы «Молодежь города Перми (Постановление №787 от 19.10.2018 г., изм.от 14.10.2021 №858), а также в целях реализации Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 г., утвержденных распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.11.2014 г. № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года»
- 1.2. Организатором Фестиваля является: МАУ «Дворец Молодежи» г.Перми.
- 1.3. Фестиваль проводится при поддержке:
 - департамента культуры и молодежной политики администрации г.Перми;
 - Штаба студенческих отрядов и волонтерского движения ФГБОУ ВО Пермский ГАТУ;
 - Пермского регионального отделения МООО «РСО».
- 1.4. Партнер Фестиваля: Министерство по туризму и молодежной политике Пермского края.
- 1.5. Настоящее Положение определяет сроки, состав участников, порядок организации и проведения Фестиваля.

2. Цель и задачи Фестиваля

- 2.1. Цель: развитие и популяризация разнообразных форм молодежного творчества, направленного на формирование активной жизненной, гражданской и патриотической позиций молодого человека, а также укрепление имиджа молодежи, как наиболее активной части жителей города Перми, привитие молодежи любви к национальным культурным традициям и к истории родного края.
- 2.2. Задачи:
 - создание условий для реализации личностного потенциала молодежи;
 - привлечение внимания общественных, государственных, муниципальных и коммерческих структур, СМИ к движению студенческих отрядов;
 - укрепление разносторонних связей между молодежными сообществами образовательных учреждений высшего и среднего профессионального образования города Перми;
 - развитие профессиональных и социально-культурных компетенций.

3. Рабочие органы Фестиваля

Общее руководство Фестиваля осуществляют Организаторы Фестиваля.

- 3.1. Организаторы Фестиваля определяют:
 - Положение о проведении Фестиваля;
 - сроки и место проведения Фестиваля;
 - программу проведения Фестиваля;
 - список участников Фестиваля;
 - состав жюри;
 - призы участникам;
- 3.2. Организаторы Фестиваля осуществляют непосредственную подготовку и проведение Конкурса, взаимодействие с участниками Конкурса, координацию работы жюри, информационное сопровождение мероприятия.

3.3. Организаторы Фестиваля вправе вносить изменения в настоящее Положение.

4. Участники Фестиваля

- 4.1. К участию в Фестивале приглашается молодежь города Перми, имеющая опыт работы в составе студенческой команды численностью не менее 10 человек по направлениям, согласно Уставу МООО «РСО».
- 4.2. Возраст участников от 14 до 35 лет.
- 4.3. Количество участников Фестиваля формируется исходя из количества поданных заявок, а также регламента проведения Фестиваля.
- 4.4. В одной номинации каждого направления Фестиваля от одной команды может быть подано не более 1 номера (исключение составляет номинация «Фотокросс» - 1 фотография на каждую тему и «Джингл» - до 5 музыкальных файлов)

5. Порядок и сроки проведения Фестиваля

5.1. Общая концепция Фестиваля: Год народного творчества.

5.2. Фестиваль будет проведён в очном формате в 3 этапа:

1 этап (заочный) – отборочный (сбор заявок): с 13 апреля по 27 апреля 2022 г.

2 этап (заочный) – отборочный (просмотр всех творческих номеров Фестиваля, формирование списка финалистов): не позднее 3 мая 2022 года.

3 этап (очный) – Гала-концерт Фестиваля, который состоится 13 мая 2022 г.

5.3. 1 этап (заочный) Фестиваля включает в себя подачу заявки от в срок до **27 апреля 2022 года до 23:59:00** (включительно), на адрес электронной почты rso.festperm@yandex.ru (с темой письма «Творческий фестиваль, номинация»):

- **Заявка** согласно Приложению №1;

- **Видеозапись номера.** Для участия в Фестивале необходимо сделать качественную запись творческого номера. Требования к видео: расположение видео – горизонтальное, форма видео – MP4, разрешение не ниже 720x480. Съемка творческого номера должна производиться в статичном положении с одного места, с использованием необходимого реквизита, костюмов, света, звука и т.д. (**Не допускается формат видео - MOV**);

- **Фотографии** (для номинации «Фотокросс»);

- **Музыкальные композиции** (для номинации «Джингл»);

- **Видеоролики** (для номинации «Видеоролик»).

5.4. Результаты заочного этапа будут объявлены в официальной группе Пермского регионального отделения МООО «РСО», в социальной сети «ВКонтакте» <https://vk.com/msoperm> не позднее 3 мая 2022 года.

6. Направления и номинации Фестиваля

6.1. В Фестивале представлены следующие номинации:

I. Музыкальное направление:

- Авторская песня с живым инструментальным исполнением;
- Авторская песня с записанной авторской аранжировкой;
- Джингл;

II. Танцевальное направление:

- Эстрадный танец;
- Фольклорный танец;
- Современный танец;
- Танец студенческих отрядов;
- Соло/дуэт;
- Танцевальный флешмоб;

III. Театральное направление:

- Театр малых форм;

- Авторское слово.

IV. Оригинальный жанр:

- Цирковое искусство.

V. Визуальное искусство:

- Видеоролик;
- Фотокросс;

6.1.1. **Музыкальное направление** включает следующие конкурсные номинации:

- авторская песня с живым инструментальным исполнением;
- авторская песня с записанной авторской аранжировкой;
- Джингл (короткая законченная музыкальная фраза с вокальной пропевкой (или без). Звуковая визитка мероприятия/организации, которая будет использоваться в аудио- и видеороликах. В джиггле должна быть отражена деятельность организации в целом или отдельного направления. Необходимо соединить яркий голосовой слоган и ритмичную музыкальный фон).

Примечание:

- продолжительность песни – не более 4-х минут;
- в случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его;
- для номинации «Джингл» (Техническое требование - аудиодорожка в формате mp3, продолжительность до 30 секунд).

Критерии оценки для авторской песни с живым инструментальным исполнением и авторской песни с записанной авторской аранжировкой:

- техника вокала (исполнительское мастерство, качество звучания, сила голоса);
- смысловое содержание текста песни;
- сценическая культура (сценический образ, костюм);
- подготовленность номер (эмоциональное впечатление).

Дополнительно:

Для номинации «Авторская песня с живым инструментальным исполнением»:

- степень владения инструментом (техника игры на инструменте).

Для номинации «Авторская песня с записанной авторской аранжировкой»:

- качество музыкального сопровождения.

Критерии оценки для номинации «Джингл»:

- Техническое исполнение и качество;
- Оригинальность и художественность;
- Понятность и доступность материалов для молодежной аудитории;
- Общее впечатление.

Конкурсные номинации состоятся только при условии успешного прохождения в Гала-концерт не менее 3-х заявок.

6.1.2. **Танцевальное направление** включает следующие конкурсные номинации:

- Эстрадный танец - вид сценического танца, небольшая танцевальная сценка (танцевальная миниатюра), чаще развлекательного характера, построена на лаконичных средствах хореографической выразительности;
- Фольклорный танец - полька, хоровод, русский народный, цыганский и прочие, отражающий национальный колорит. В фольклорном танце важно соответствие музыки, костюмов, движений выбранной культуре;
- Современный танец – все направления современных танцевальных субкультур (т.е. современная хореография, хип-хоп, RnB, фристайл, контемпорари и др.);
- Танец студенческих отрядов (танец про студенческие отряды или про направления студенческих отрядов, НЕ флешмоб);

- Соло/дуэт - до 2 человек (включительно);
- Танцевальный флешмоб – специальная номинация для участников ТОП (трудовых отрядов подростков).

Примечание:

- продолжительность номера не более 4-х минут;
- в случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (качество и техника исполнения);
- композиционное построение номера (замысел);
- оригинальность;
- сценичность (техническое, художественное, музыкальное оформление);
- подготовленность номера (эмоциональное впечатление);
- внешний вид исполнителей (костюмы)

Конкурсные номинации состоятся только при условии успешного прохождения в Гала-концерт не менее 3-х заявок.

6.1.3. Театральное направление включает следующие конкурсные номинации:

- авторское слово (автор стихотворения/прозы должен являться членом представителем молодежного объединения или организации города Перми);
- театр малых форм.

Примечание:

- продолжительность номера не более 4 минут;

В случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Критерии оценки:

- исполнительское мастерство (качество и техника исполнения);
- композиционное построение номера (замысел);
- уместность использования дополнительных оформительских средств (техническое, художественное, музыкальное);
- общее впечатление (эмоциональное впечатление);
- внешний вид исполнителей.

Конкурсные номинации состоятся только при условии успешного прохождения в Гала-концерт не менее 3-х заявок

6.1.4. Оригинальный жанр включает следующие конкурсные номинации:

Цирковое искусство (гимнастика, акробатика, иллюзион, клоунада, эквилибристика, жонглирование), номера с использованием специфических выразительных средств (световое и лазерное шоу, неон, использование светодиодного оборудования, шоу мыльных пузырей, химическое шоу и т.д.).

Примечание:

- продолжительность номера – не более 4 минут;
- в случае превышения конкурсного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его;
- соблюдение техники безопасности.

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство;
- оригинальность и целостность;
- сценичность (техническое, художественное, музыкальное);
- общее эмоциональное впечатление.

Конкурсная номинация состоится только при условии успешного прохождения в Гала-концерт не менее 3-х заявок.

6.1.5. **Визуальное искусство** включает следующие конкурсные номинации:

- Видеоролик (Для участия принимаются видеоролики в вертикальном положении в формате MP4 хронометражем от 15 до 60 секунд. Работы должны быть направлены на формирование и поддержку интереса к студенческим отрядам);
- Фотокросс для участия принимаются фотографии по следующим темам: «Командир – ты за всё отвечаешь!», «Связь поколений», «На улице весна, а в душе Целина», «Студенческие отряды начинаются с тебя»; «Мир твоих возможностей».

Примечание:

- Для номинации «Видеоролик» к участию не допускаются работы:
 - сделанные ранее, не для Конкурса;
 - носящие рекламный характер
 - фотоколлажи, сделанных из фотографий с помощью специальных программ;
 - содержащие сцены дискредитирующие студенческие отряды, нарушение охраны труда, порнографические сцены, пропаганду вредных привычек, призывов к насилию, разжиганию межнациональной розни, оскорблений личного характера, конфессиональной розни.
- Для номинации «Фотокросс»:

Технические требования конкурсных работ:

- максимальный объем загружаемой фотографии – 10 Мб;
- минимальный размер – 2000 пикселей по короткой стороне;
- формат Jpg/Jpeg;
- рекомендованные пропорции фотоснимка 2/3, 16/9.

К участию допускаются работы, выполненные в рамках Фестиваля участниками студенческих отрядов Пермского края. Каждая работа проходит автоматическую проверку на плагиат и дату создания. В случае, если фотографии были сделаны до Конкурса, другим человеком или заимствованы, то соответствующие участники исключаются.

К участию не допускаются работы:

- имеющие наличие каких-либо подписей рамок и символов на изображении;
- не соответствующие заявленным тематикам;
- не соответствующие требованиям настоящего Положения;
- сделанные ранее, не для Конкурса;
- датированные фотографии;
- носящие рекламный характер
- фотоколлажи, сделанные из фотографий с помощью специальных программ;
- содержащие сцен, дискредитирующих студенческие отряды, нарушение охраны труда, порнографических сцен, пропаганду вредных привычек, призывов к насилию, разжиганию межнациональной розни, оскорблений личного характера, конфессиональной розни.

Критерии оценки:

- Техническое исполнение и качество;
- Оригинальность и художественность;
- Понятность и доступность материалов для молодежной аудитории;
- Общее впечатление.

Лучшие работы номинации «Фотокросс» будут размещены в группе Дворца молодежи города Перми, где будет организовано «народное» голосование.

Конкурсные номинации состоятся только при условии подачи не менее 3-х заявок.

7. Порядок определения и награждения победителей

7.1. По итогам Фестиваля в каждом направлении будут выявлены победители в указанных выше номинациях, исходя из заявленных номеров, а также качества их исполнения.

7.2. Все участники Фестиваля награждаются сертификатами за участие.

7.3. Победители в номинациях награждаются дипломами и памятным сувенирами.

8. Заключительные положения

8.1. Все вопросы, не отраженные в Положении, решаются организаторами Фестиваля, исходя из своей компетентности в рамках сложившейся ситуации и в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

9. Контактная информация

E-mail: rso.festperm@yandex.ru

Контактные лица:

Костарев Андрей Павлович +7 (902) 805 75 75

Попова Светлана Валентиновна, <https://vk.com/id31740468>

Приложение № 1
к Положению о проведении
Фестиваля молодежного творчества

Заявка на участие

Название студенческой команды	
Направление	
Номинация	
Количество человек участвующих в номере (обязательно)	
Продолжительность номера	
Название исполняемого произведения (для музыкального направления)	
Автор музыки и автор текста (для музыкального направления)	
Фамилия имя отчество руководителя (если имеется)	
Крупногабаритный реквизит, размеры, масса	
Технический райдер (количество микрофонов, стоек, проектор, экран, и др.)	
Ссылка на скачивание видеозаписи номера (видео должно быть загружено на облачное хранилище)	
Другая информация важная по-вашему мнению	
Контактная информация (телефон, ссылка на социальную сеть «ВКонтакте»)	

Примечание:

Вместе с заявкой на электронную почту rso.festperm@yandex.ru не позднее 27 апреля 2022 года необходимо отправить:

• Видеозапись номера. Без видеозаписи номера заявка не принимается. Видео должно быть загружено на облачное хранилище. Требования к видео: расположение видео – горизонтальное, форма видео – .MP4, разрешение не ниже 720x480. Съемка творческого номера должна производиться в статичном положении с одного места, на сцене с использованием необходимого реквизита, костюмов, света, звука и т.д. Музыкальное сопровождение в формате MP3 с битрейтом не ниже 256 kbps;

- Фотографии для номинации «Фотокросс»;
- Видеоролики для номинации «Видеоролик»;
- Музыкальные композиции для номинации «Джингл»;

Не допускается формат видео - .MOV.

• В заявке необходимо указать, является ли музыкальное сопровождение полноценным треком или музыкальной нарезкой, с указанием треков используемых в нарезке.

• Текст (если представляется песня или номер с текстовым сопровождением).

• Видео- и фотоматериалы сопровождения номера (при наличии).

• Непосредственно на мероприятии (во время репетиции Фестиваля) музыкальное сопровождение должно быть предоставлено строго на USB-носителе (на мобильных телефонах и иных звуковых носителях - не принимаются).

• В номерах разговорного жанра, в случае если в выступлении участников необходимо переключать треки, требуется представитель отряда с музыкальным сопровождением, копией сценария и носителем с фонограммами для звукооператора. Фонограммы должны быть записаны в четкой последовательности с учетом сценария выступления.

• В номерах любой номинации **ЗАПРЕЩАЕТСЯ** использование: конфетти, любого рода сыпучих веществ и других каких-либо материалов, которые затруднят выступление на сцене другим участникам и засорят площадку.